

## Beispielaufgabe für das Fach Spanisch

### Kurzbeschreibung

<b>Kompetenzbereich</b>	Hörverstehen
<b>Anforderungsniveau</b>	erhöht
<b>Aufgabentitel</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De cine – Premios de la Industria en el Festival de San Sebastián</li> <li>2. Las Patronas</li> <li>3. Javier Poza – entrevista a la cantante Rosalía</li> </ol>
<b>Material</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrevista en la radio</li> <li>2. Reportaje</li> <li>3. Entrevista</li> </ol>
<b>Quellenangabe</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radio Televisión Española, De cine – Premios de la Industria en 66 Festival de San Sebastián, Zugriff am 12. April 2019 von <a href="http://www.rtve.es/alcarta/audios/de-cine/cine-premios-industria-66-festival-san-sebastian-01-10-18/4765384/#">http://www.rtve.es/alcarta/audios/de-cine/cine-premios-industria-66-festival-san-sebastian-01-10-18/4765384/#</a></li> <li>2. Radio Educación, ¡Va por las Patronas!, Zugriff am 12. April 2019 von <a href="http://e-radio.edu.mx/Comunidades-Imaginadas/Va-por-las-patronas">http://e-radio.edu.mx/Comunidades-Imaginadas/Va-por-las-patronas</a></li> <li>3. Javier Poza en Formula: Javier Poza entrevista a Rosalía, Zugriff am 12. April 2019 von <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HqylmZ1W-jw">https://www.youtube.com/watch?v=HqylmZ1W-jw</a></li> </ol>
<b>Hilfsmittel</b>	<p>ein- und zweisprachige Wörterbücher</p> <p>Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung</p>

# 1 Material für Schülerinnen und Schüler

---

## Informationen zur Hörverstehensprüfung

Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus drei Teilaufgaben (*tasks*). Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, die zugehörigen Items (Einzelaufgaben) zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.

## Aufgabentypen

### ◆ Zuordnungsaufgaben

Vorgegebene Aussagen müssen mit Ausschnitten von Hörtexten kombiniert werden. Pro richtige Aussage wird eine BE (Bewertungseinheit) vergeben.

### ◆ Mehrfachwahlaufgaben

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt als vorgegeben, gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.

### ◆ Halboffene Aufgaben

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst. Bitte beachten Sie die vorgegebene Wortzahl, mit der Sie die Aufgaben beantworten, bzw. Sätze vervollständigen dürfen.

Verfassen Sie die Antworten auf Spanisch.

## Comprensión auditiva

Usted va a escuchar cada texto dos veces. Después de la audición de los textos tendrá tiempo para completar sus respuestas.

### Tarea 1: De cine – Premios de la Industria en el Festival de San Sebastián 9 BE

Usted va a escuchar la presentación de tres películas. También se habla del origen de sus directores y de los premios que recibieron en el Festival de San Sebastián.

Relacione los aspectos siguientes con los títulos de las películas poniendo la letra correspondiente en la casilla correcta:

- el país de origen del director/ de la directora
- los premios recibidos
- la descripción de la película

Apunte solamente una letra en cada casilla. En cada categoría hay una información que usted no necesita.

	<b>País de origen del director / de la directora</b>
A	Uruguay
B	Paraguay
C	Argentina
D	Guatemala

	<b>Premios recibidos</b>
E	Premio del público
F	Cine en construcción
G	Premio al mejor proyecto
H	Premio EFADs – CACI (Coproducción Europa – América Latina)

	<b>Descripción de la película</b>
I	presenta una historia de revancha
J	narra la historia de la colonización
K	relata la historia de una joven y su entorno
L	cuenta una historia antigua de otra manera

<b>Película</b>	<b>País de origen del director / de la directora</b>	<b>Premios recibidos</b>	<b>Descripción de la película</b>
Los tiburones			
Hermano peligro			
La llorona			

**Tarea 2: “Las Patronas”****9 BE**

*Usted va a escuchar un fragmento de un reportaje sobre “Las Patronas”.*

*Tareas 1, 2 y 6: Marque con una cruz la respuesta correcta (A, B, C o D). Solo hay **una** respuesta correcta.*

*Tareas 3, 4 y 5: Escriba la información correcta.*

**1. En el primer encuentro, las mujeres de la Patrona...**

A	les dieron comida a los migrantes.	<input type="checkbox"/>
B	se encontraron con los migrantes cerca del río.	<input type="checkbox"/>
C	percibieron partes de los cuerpos de los migrantes.	<input type="checkbox"/>
D	se sintieron conmovidas por los rostros tristes de los migrantes.	<input type="checkbox"/>

**2. “Las Patronas”...**

A	es un proyecto para mujeres mayores.	<input type="checkbox"/>
B	está formada por un grupo de mujeres.	<input type="checkbox"/>
C	fue fundada por una mujer mayor con su familia.	<input type="checkbox"/>
D	es una organización financiada por la municipalidad.	<input type="checkbox"/>

**3. Cada miembro de “Las Patronas” tiene un papel específico.**

*Mencione dos papeles diferentes.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**4. Mencione tres alimentos diferentes que forman parte de la comida que se prepara para los migrantes.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**5. Apunte el nombre completo con el que las mujeres se refieren a los migrantes.**

- \_\_\_\_\_

**6. Un problema al que “Las Patronas” se enfrentan es que...**

A	los alimentos se estropean.	<input type="checkbox"/>
B	les falta el apoyo financiero.	<input type="checkbox"/>
C	carecen de espacio suficiente.	<input type="checkbox"/>
D	el número de migrantes crece.	<input type="checkbox"/>

**Tarea 3: Javier Poza entrevista a la cantante Rosalía****10 BE**

Usted va a escuchar una entrevista con Rosalía. Escuche y complete las frases (1-10) con 1-8 palabras.

El moderador Javier Poza empieza la entrevista refiriéndose a la noche de un concierto en el cual la artista Rosalía participó.

1	Esa noche Rosalía estaba muy nerviosa porque actuaba...	
2	El moderador menciona que en la noche de los Latin grammy Rosalía tuvo la suerte de...	
3	La institución en la que Rosalía estudió se llama...	
4	A los 25 años el moderador Javier Poza...	
5	A los 13 años Rosalía empezó a...	
6	Desde pequeña Rosalía estaba...	
7	El tema del disco <i>El mal querer</i> proviene de...	
8	Rosalía se caracteriza a sí misma como...	
9	La inspiración para ocuparse de este tema se la dio esta persona:	
10	<i>El mal querer</i> cuenta la historia de una mujer cuyo marido...	

*Fin del examen de comprensión auditiva.*

## 2 Erwartungshorizont

### Teilaufgabe 1

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können...	Aufgabenerfüllung																
<b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ [...] Redebeiträgen (bei ihnen vertrauten Themen auch mit fachspezifischen Inhalten) folgen;</li> <li>◆ aus Ton- und Videodokumenten über [...] allgemein verständliche Themen die Hauptinformationen entnehmen;</li> </ul>	<b>De cine</b> <b>9 BE</b> insgesamt, 1 BE pro Item drei Distraktoren: B, E, J <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Película</th> <th>País de origen del director / de la directora</th> <th>Premios recibidos</th> <th>Descripción de la película</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Los tiburones</td> <td>A</td> <td>F</td> <td>K</td> </tr> <tr> <td>Hermano peligro</td> <td>C</td> <td>G</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td>La llorona</td> <td>D</td> <td>H</td> <td>L</td> </tr> </tbody> </table>	Película	País de origen del director / de la directora	Premios recibidos	Descripción de la película	Los tiburones	A	F	K	Hermano peligro	C	G	I	La llorona	D	H	L
Película	País de origen del director / de la directora	Premios recibidos	Descripción de la película														
Los tiburones	A	F	K														
Hermano peligro	C	G	I														
La llorona	D	H	L														

### Teilaufgabe 2

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können...	Aufgabenerfüllung																					
<b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ aus Tondokumenten [...] über aktuelle Ereignisse und allgemein verständliche Themen die Hauptinformationen entnehmen;</li> <li>◆ komplexeren Zusammenhängen in längeren Redebeiträgen folgen und die wesentlichen Informationen verstehen, wenn die Thematik weitgehend bekannt ist;</li> </ul>	<b>“Las Patronas”</b> <b>9 BE</b> insgesamt, 1 BE pro Item <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td><u>papeles de las mujeres</u>: (<b>dos de los siguientes</b>) ir por el pan hacer de comer ir al encuentro con los migrantes</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td><u>alimentos</u> (<b>tres de los siguientes</b>) (el) huevo (el) arroz (los) frijoles (el) pan</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>hermanos centroamericanos</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>d</td> </tr> </tbody> </table>	Nr.	BE	Lösung	1	1	c	2	1	b	3	2	<u>papeles de las mujeres</u> : ( <b>dos de los siguientes</b> ) ir por el pan hacer de comer ir al encuentro con los migrantes	4	3	<u>alimentos</u> ( <b>tres de los siguientes</b> ) (el) huevo (el) arroz (los) frijoles (el) pan	5	1	hermanos centroamericanos	6	1	d
Nr.	BE	Lösung																				
1	1	c																				
2	1	b																				
3	2	<u>papeles de las mujeres</u> : ( <b>dos de los siguientes</b> ) ir por el pan hacer de comer ir al encuentro con los migrantes																				
4	3	<u>alimentos</u> ( <b>tres de los siguientes</b> ) (el) huevo (el) arroz (los) frijoles (el) pan																				
5	1	hermanos centroamericanos																				
6	1	d																				

### Teilaufgabe 3

Bildungsstandards	Aufgabenerfüllung		
Die Schülerinnen und Schüler können...			
<b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ [...] Redebeiträgen (bei ihnen vertrauten Themen auch mit fachspezifischen Inhalten) folgen;</li> <li>◆ komplexeren Zusammenhängen in längeren Redebeiträgen folgen und die wesentlichen Informationen verstehen, wenn die Thematik weitgehend bekannt ist;</li> </ul>	<b>Javier Poza entrevista a la cantante Rosalía</b> <b>10 BE</b> insgesamt, 1 BE pro Item		
	No	BE	Lösung
	1	1	(iba a actuar) delante de tantos artistas (que la inspiran / Rosalía admira)
	2	1	<b>una respuesta de las siguientes:</b> ser la más nominada / llevar 2 Grammys
	3	1	(la) Escuela Superior de Música (Cataluña)
	4	1	no sabía qué hacer con su vida
	5	1	<b>una respuesta de las siguientes:</b> estudiar música / estudiar flamenco / estudiar música y flamenco
	6	1	<b>una respuesta de las siguientes:</b> bailando y cantando (en casa) / (siempre) muy conectada con la música
	7	1	una novela del siglo XIII (escrita en occitano antiguo)
	8	1	curiosa
	9	1	(un) amigo
	10	1	la aprisiona (por celos)

## 3 Bewertungshinweise

### 3.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1 – 3	I und II	—

### 3.2 Bewertungshinweise

- ◆ Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

#### Zuordnungsaufgaben

- ◆ Vorgegebene Informationen müssen kombiniert werden. Pro richtige Aussage wird eine BE vergeben.

**Mehrfachwahlaufgaben**

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt die Aufgabe als falsch gelöst.

**Halboffene Aufgaben**

- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.
- ◆ Wird mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst.

**3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen**

<b>Notenpunkte</b>	<b>mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten</b>	<b>Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten</b>
15	95%	27
14	90%	25
13	85%	24
12	80%	22
11	75%	21
10	70%	20
9	65%	18
8	60%	17
7	55%	15
6	50%	14
5	45%	13
4	40%	11
3	33%	9
2	27%	8
1	20%	6
0	0%	0-5



## 4 Hinweise zur Aufgabe

---

### Informationen zu den Teilaufgaben

Aufgabe	Hörstil	Dauer	Format	Varietät	Textsorte	BE
De Cine – Premios de la Industria	Selektiv / Global	3:04	Zuordnungsaufgabe	SPA	Auszüge aus einer Reportage (monologisch)	9
Las Patronas	Detail	1:40	- Mehrfachwahlaufgaben - halboffene Aufgaben / Kurzantworten	LA	Auszüge aus einer Reportage (monologisch)	9
Javier Poza entrevista a Rosalía	Detail	4:51	halboffene Aufgaben / Kurzantworten	LA/ SPA	Auszüge aus einem Interview (dialogisch)	10
<b>Gesamt</b>		<b>9:35</b>				<b>28</b>